

**BAF-500 - портативная активная акустическая
система**

USER'S MANUAL

P.A SYSTEM (with mp3 & USB)

**Инструкция
по эксплуатации**



Назначение BAF-500

1. Портативная активная акустическая система разработана для широкого применения в небольших помещениях в сферах образования, конференциях, презентациях, выставках и т.п.
- В составе этой мобильной полнодиапазонной системы – двухканальный 100 Вт усилитель, 5-ти канальный микшер, две съемных двухполостных колонки, состоящие из 5” НЧ динамика и 1” пьезо ВЧ динамика. Комплект изготовлен в корпусе из высокопрочного полипропилена. В комплект включены:
 - динамический микрофон с выключателем и кабелем 6 м
 - Стойки для колонок (в чехле)
 - Вес системы в собранном виде – 9 Кг

Внимание

- Подключать электрокабель только указанного типа
- Использовать источник электропитания только согласно инструкции: 220 -230 В, 50 / 60 Гц
- Использовать предохранители только указанного в инструкции типа.
- Оборудование должно быть защищено от влияния влаги и источников повышенной температуры
- Не закрывать вентиляционные отверстия
- Не ставить металлические предметы на колонку
- Не открывать колонку, во избежание поражения электротоком
- Перед включением повернуть регуляторы громкости в **МИН** положение

2. В комплект системы входят:

Высокопрочный полипропиленовый Кэйс

- современный дизайн
- небольшой вес
- колонки защелкивающиеся к центральной части корпуса
- дополнительное место для хранения микрофона с кабелем

Микшер усилитель

- 100 Вт продолжительной мощности
- два выходных канала с отдельной регулировкой выходного уровня
- пять входных каналов с отдельной регулировкой уровня, с 3х полосным эквалайзером на каналах 1 и 2
- общий пяти полосный эквалайзер
- два микрофонных входа на XLR разъемах с фантомным питанием
- один вход микрофон/инструментальный
- три линейных входа
- два RCA входа
- два RCA выхода
- разъем для наушников с регулировкой уровня
- на задней стороне микшера – разъемы для подключения USB и SD карт памяти, два разъема для подключения колонок (кабель для колонок 2x10 метров прилагается)

Две двухполосных колонки

- высокопрочный полипропиленовый корпус
- металлический гриль
- по два мощных 5” НЧ динамика на колонку
- по одному 1” пьезо динамику на колонку
- штатив для колонок в комплекте – 2шт

Ручной микрофон

- динамический микрофон с диаграммой - кардиоида
- выключатель

-кабель 6 м в комплекте

3. Спецификация

Выходная мощность: 100Вт на канал на нагрузке 4 Ом

Частотный диапазон 30 – 18 000 Гц при неравномерности + 0 / -3 dB

Искажения менее 0,8% THD

Отношение сигнал / шум - 95dB

Питающее напряжение 230 В 50/60 Гц

Вес в собранном виде – 9 кг

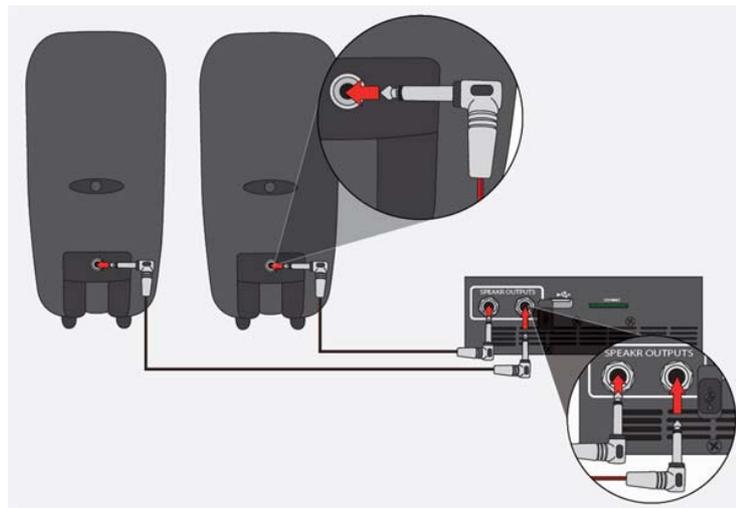
Размер кейса: 34 x 62 x 17 см

4. Включение, настройка системы

Микшер и колонки

Установить оборудование на горизонтальную поверхность. Открыть защелки и отсоединить колонки. Установить колонки на стойки и с помощью акустического кабеля (в комплекте) подключить к микшеру в соответствующие разъемы L / R.

Внимание! Не подключайте дополнительные колонки к микшеру. Встроенный усилитель рассчитан только на комплектные колонки.



Подключение микрофонов

Микшер рассчитан для работы с различными типами микрофонов: динамическими и конденсаторными. При подключении микрофонов используйте симметричный вход XLR.

При подключении нескольких микрофонов желательно подключать однотипными разъемами для упрощения контроля входных уровней.



Микширование трэков записи

Входы 4/5 могут работать и как обычные линейные входы и использоваться для ,так называемого режима “Split Track” – когда голос и музыкальное сопровождение записаны на разных дорожках носителя (наприм. СД диска).С помощью отдельной регулировки можно выделять либо музыку ,либо голос (применяется ,например, в караоке пении). Секция 4/5 имеет также регулятор уровня «Мастер».

Подключение СД, Магнитофона и других носителей.

Подключить выход носителя к разъемам 4/5 RCA (правый - красный, левый - белый), Общий выходной уровень регулируется ручкой «Мастер».

Подключение к электропитанию

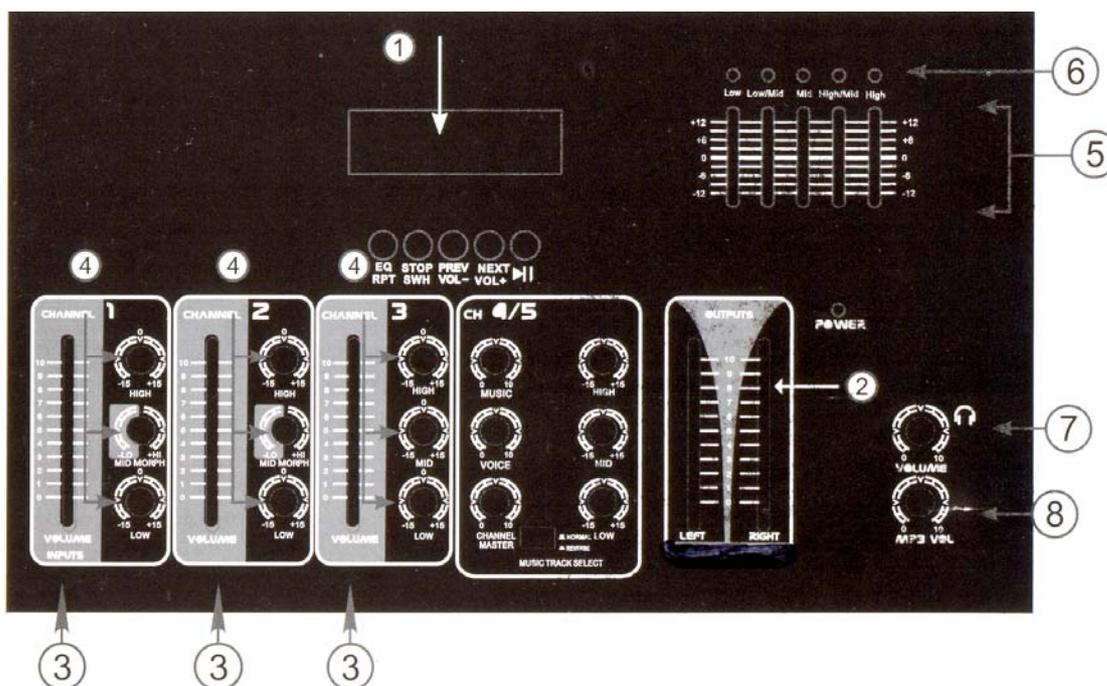
Перед подключением к электропитанию, убедитесь, что выключатель стоит на положении **OFF**. Подключите электро кабель к разъему на задней панели микшера. Затем подключите кабель к розетке.

Выходные разъемы

Line Out – выход линейного уровня, можно использовать для записи на магнитофон или для подключения к внешнему усилителю.

Внимание! Не подключайте один и тот же магнитофон одновременно на вход и выход устройства, это может вызвать обратную связь при записи программы.

Микшерный пульт, управление



- 1 – дисплей проигрывателя MP3 и кнопки управления воспроизведением MP3 источников (USB , карта SD на задней панели микшера)
- 2 - регулятор выходного уровня Левого и Правого каналов
- 3 - регулятор входного уровня каналов 1,2,3
- 4 – трехполосный эквалайзер каналов 1,2,3
- 5 – пятиполосный эквалайзер общего выходного уровня
- 6 – анализатор сигнала «обратной связи» - при возникновении обратной связи светодиоды показывают на какой частоте можно подавить нежелательный эффект «обратной связи»
- 7 – регулятор уровня наушников
- 8 – регулятор уровня проигрывания источников MP3 (USB , карта SD)

Система BAF-500 в развернутом виде



Типовая схема подключений

